

Kosten pro Modul € 45.- (USt.-frei lt. § 6 Abs. 1 Z 11 UstG berufsbezogene Weiterbildung)
Gesamt € 195.- vorab (USt.-frei lt. § 6 Abs. 1 Z 11 UstG berufsbezogene Weiterbildung)

Offen für alle Interessierten!

Als **Gruppenselbsterfahrung** für psychosoziale Berater:innen und andere psychosoziale Berufsgruppen mit 12,5 h **anrechenbar**.

Trainerin: Mag^a Eva
Siebenmorgen



Klinische - und Gesundheitspsychologin,
Mal- und Gestaltungstherapeutin n. C.
G. Jung, psychologische Beraterin-LSB,
Expertin für Stress- und Burnout-
Prävention, Supervisorin, zertifizierte
Begleiterin für katathyme Imagination,
zertifizierte Practitioner und Lehrtrainerin
in „Advanced Energy Psychology -
EDxTM- Angst- und Stressreduktion -
Traumatherapie“, Fortbildungen in
Schamanischer Aufstellungsarbeit und
Schamanischen Reisen



Anmeldung und weitere Informationen:

0699 811 39 0 85 oder akademie@oeigt.at

www.oeigt-akademie-wien.at/seminare

Anmeldung über die Homepage

5-teilige ONLINE-Reihe

Seelenbilder Die Psychologie der Märchen



***Märchen, intuitives Malen und
Aktive Imagination
als Brücke zur Innenwelt***

Selbsterfahrung

offen für alle Interessierten!

In diesen intensiven pro Modul 2,5-stündigen Online-Seminar-Workshops wird durch den Dreiklang aus **Märchen, intuitivem Malen und der Methode der Aktiven Imagination (nach C.G. Jung)** ein direkter Zugang zu tiefen seelischen Prozessen geschaffen. Ziel ist es, die innere Gefühlswelt besser zu verstehen.

„Wer die Sprache der Mythen und Märchen versteht, besitzt den Schlüssel zur Tiefenpsychologie. Sie erzählen nicht von äußeren Ereignissen, sondern von den inneren Dramen der Seele.“ C. G. Jung

Märchen und innere Bilder wirken wie eine Brücke zu unserer Gefühlswelt. Sie erschaffen einen geschützten, intermediären Raum, in dem Symbole für reale Emotionen und innere Blockaden stehen. Wenn das psychische System „feststeckt“, hilft diese Bilderwelt dabei, die Gedanken wieder in Fluss zu bringen und starre Fixierungen spielerisch aufzulockern.

Dieser Raum ist deshalb so kraftvoll, weil er einen **Schutzraum (Safe Space)** bietet: Das Ich muss sich nicht direkt dem oft überwältigenden, realen Schmerz oder Konflikt stellen, sondern kommuniziert über die „Pufferschicht“ der Symbole.

Entlastung durch Externalisierung: Das Ungeheuer ist nicht mehr *in* mir und zerfrisst mich, sondern es steht *vor* mir im Wald. Ich kann es betrachten, beschreiben und im therapeutischen Kontext oder in der Imagination verhandeln.

Aktivierung der Selbstheilungskräfte: Märchen enden psychologisch gesehen fast immer in einer Ganzwerdung (Individuation). Sie zeigen uns archetypische Lösungswege für Krisen (z. B. das Durchschreiten der dunklen Nacht/des tiefen Waldes).

Integration statt Verdrängung: In der Aktiven Imagination wird der inneren Stimme oder dem inneren Bild (auch wenn es bedrohlich wirkt) eine Stimme gegeben. Dadurch verwandelt sich das „Symptom“ oft in einen wertvollen Ratgeber.

Das erwartet die Teilnehmenden:

- **Das Märchen** (alle aus „Die Wolfsfrau“ von C.P. Estés) **als Impuls:** Ein vorgetragenes Märchen öffnet das Tor zur Bilderebene. (Märchen sind aufbauend ausgesucht)
- **Kreativer Ausdruck:** 40 Minuten freies Malen des inneren Bildes.
- **Aktive Imagination:** Ein schriftlicher Dialog mit einer Figur oder einem Wesen aus dem eigenen Werk.
- **Psychologischer Kurz-Input** der symbolischen Prozesse.
- **Gemeinsame Reflexion:** Geschützter Austausch und Beantwortung persönlicher Fragen in Kleingruppen oder in der Großgruppe.

Modul	Datum	Uhrzeit	Thema
1	So 22.11.2026	17:00- 19:30	Einweihung: Verlust der Naivität: „Die Jungfrau ohne Hände“
2	So 20.12.2026	09:30- 12:00	Die Warnung: Fallen, Käfige und giftige Köder entdecken: „Die roten Schuhe“
3	Sa 09.01.2027	09:30- 12:00	Die Heilung: Aussprechen der Wahrheit: „Die Frau mit dem Goldhaar“
4	So 14.02.2027	09:30- 12:00	Die Verankerung: Rückkehr zum Selbst: „Seehundfell, Seelenhaut“
5	So 21.03.2027	17:00- 19:30	Die Krone: Meisterung der wahren Liebe: „Die Skelettfrau“

Hinweis: Es werden keine künstlerischen Vorkenntnisse benötigt. Bitte halte Papier, Farben (z.B. Kreiden, Aquarell- od. Wasserfarben, Buntstifte, ev. Gouache od. Acrylfarben) sowie Schreibzeug bereit.

Voraussetzung: Psychische Gesundheit

Ort: ONLINE